

**VILNIAUS SAVIVALDYBĖS
GRIGIŠKIŲ MENO MOKYKLA**

**IV METODINĖ – PRAKTINĖ KONFERENCIJA
„IGŪDŽIŲ FORMAVIMAS GROJANT PUČIAMAISIAIS INSTRUMENTAIS“**

NUOSTATAI

I. ANOTACIJA

„Ilgūdžių formavimas grojant pučiamaisiais instrumentais“ metodinė – praktinė konferencija (toliau – konferencija) – Vilniaus savivaldybės Grigiškių meno mokyklos ir Trakų švietimo centro organizuojamas renginys, skirtas šalies muzikos ir meno mokyklų bei konservatorijų **pučiamųjų instrumentų mokytojams ir koncertmeisteriams**.

Jau ketvirtą kartą Grigiškių meno mokykloje organizuojama metodinė – praktinė konferencija „Ilgūdžių formavimas grojant pučiamaisiais instrumentais“ tradiciškai bus orientuota į pučiamųjų instrumentų ugdymo iššūkius, naujų metodų paieškas ir jų adaptavimo pamokose patirties sklaidą. Pučiamųjų instrumentų ugdymo programoje itin svarbią vietą užima koncertmeisterio (akompanatoriaus) darbas. Jų vaidmuo pamokoje ir viešuose pasirodymuose yra be galo svarbus. Todėl ši metodinė – praktinė konferencija dedikuojama dviejų gana skirtingų, tačiau vienodai svarbių pučiamųjų instrumentų ugdymo aspektų gvildinimui: inovatyvių mokymo(si) idėjų sklaidai ir akompanatoriaus darbo su pučiamaisiais instrumentais specifikos atodangoms.

II. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2023 m. konferencijos „Ilgūdžių formavimas grojant pučiamaisiais instrumentais“ nuostatai reglamentuoja renginio tikslus ir uždavinius, dalyvavimo sąlygas ir įgyvendinimą.
2. Konferencija vyks 2023 m. sausio 19-20 d. nuo 9.45 val. Grigiškių kultūros centre ir *Zoom* programos platformoje.
3. Konferencijos klausytojams bus išduodami 16 akad. val. kvalifikacijos kėlimo pažymėjimai.
4. Informacija apie konferenciją skelbiama Grigiškių meno mokyklos interneto svetainėje www.gmm.lt

II. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

5. Konferencijos tikslai:

- įvairiapusiškai analizuoti, kritiškai įvertinti tradicines ugdymo(si) metodikas formuojant **pučiamųjų instrumentų grojimo įgūdžius** ir skleisti inovatyvaus mokymo(si) idėjas;

- atskleisti **koncertmeisterio darbo ypatumus**, specifinių žinių būtinybę pučiamųjų instrumentų pamokose ir koncertuose. Konferencijoje bus pristatomi koncertmeisterių, turinčių patirtį akompanuojant pučiamiesiems instrumentams metodiniai pranešimai, demonstruojamas praktinis koncertmeisterio darbas su pučiamųjų instrumentų mokiniais.

6. Konferencijos uždaviniai:

- skatinti pedagogų mokslinę metodinę ir reflektuoti savo profesinę veiklą;
- plėtoti mokytojų žinias, pedagoginę praktiką ir gilinti profesinę kompetenciją;
- puoselėti ir propaguoti pučiamųjų instrumentų muziką;
- analizuoti Lietuvos bei užsienio metodinius ypatumus;
- atskleisti koncertmeisterių svarbą dirbant pučiamųjų instrumentų pamokose;
- išryškinti specifinius koncertmeisterių žinių ir gebėjimų poreikius varinių pučiamųjų instrumentų pamokose.

III. PROGRAMA

2023 m. sausio 19 d., ketvirtadienis

- 9.45-10.00 Konferencijos „Įgūdžių formavimas grojant pučiamaisiais instrumentais“ *atidarymas.*
- 10.00-10.45 *Nežinomo muzikinio teksto skaitymas akompanuojant: raida, metodikos praktiniai iššūkiai*
Jonė Punytė – Svirgarienė, Lietuvos teatro ir muzikos akademija,
 Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, vyr. koncertmeisterė
- 10.45-11.30 *Pedagoginis tandemas: mokinys, mokytojas... ir akompanuojantis pianistas*
Agnė Jurkūnienė, Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla
- 11.30-12.15 *Pianisto darbo su trimitininkais ypatumai*
Dovilė Bagdonaitė, Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla ir Detmoldo muzikos universitetas, koncertmeisterė
Augustinas Malikėnas, Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla, mokytojas
- 12.15-13.00 *Pietų pertrauka*
- 13.00-13.45 *Akompanavimo meno mokymas pradiniam etape*
Linas Dužinskas, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, vyr. mokytojas
- 13.45-14.30 *Donato Bukausko rinkinio „Pjesės saksofonui“ pristatymas*
Rasa Kanišauskaitė, Trakų meno mokykla, koncertmeisterė ekspertė
Ričardas Čiupkovas, Trakų meno mokykla, mokytojas metodininkas
- 14.30-15.15 *Apvalusis stalas: diskusijos, aptarimas*

2023 m. sausio 20 d., penktadienis

- 9.45-10.00 Antrosios konferencijos „Įgūdžių formavimas grojant variniais pučiamaisiais instrumentais“ dienos *atidarymas*

- 10.00-10.45 *Grojimo trimitu garso ir techninių įgūdžių lavinimas*
Tomas Vaičiulis, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla, mokytojas metodininkas
- 10.45-11.30 *Norvegų profesorės Frøydīs Ree Wekre grojimo valtorna mokymo metodika – išvalgos ir pritaikymas atlikėjo veikloje*
Indrė Kuleševičienė, Trakų meno mokykla, mokytoja
- 11.30-12.15 *Kvėpavimo mankšta ir prasigrojimo pagrindai trombonininkams*
Egidijus Miknius, Klaipėdos S. Šimkaus konservatorija, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvos kariuomenės Karinių jūros pajėgų orkestro vadovas
- 12.15-13.00 *Pietų pertrauka*
- 13.00-13.45 *Grojimo tūba įgūdžių lavinimo ir repertuaro specifika pradiniame ir vėlesniame mokymosi etapuose*
Giedrius Steponaitis, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, mokytojas
- 13.45-14.30 *Donato Bukausko rinkinio „Pjesės trombonui“ pristatymas*
Laura Riškuvienė, Vilniaus savivaldybės Grigiškių meno mokykla, koncertmeisterė
Sigitas Gumuliauskas, Vilniaus savivaldybės Grigiškių meno mokykla, mokytojas metodininkas
- 14.30-16.15 *Pagrindiniai keturi pučiamųjų instrumentų atlikėjo įgūdžių lavinimo etapai ir jų pritaikymas ugdymo procese*
Algirdas Matonis, JAV „River City Brass Band“, Seton Hill Universitetas
- 16.30-17.15 *Apvalusis stalas: diskusijos, aptarimas*
- 19.00-20.00 Koncertas šv. Dvasios bažnyčioje (Kovo 11-osios 36, Grigiškės)

III. DALYVAVIMO SĄLYGOS

7. Dalyvio mokestis asmeniui – 10 Eur. Konferencijos dalyviams bus išduoti VšĮ Trakų švietimo centro kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimai. Akreditacijos Nr. IVP-36 suteiktas LR švietimo ir mokslo ministro 2021 m. liepos 19 d. įsakymu.
8. Būtina išankstinė registracija iki **2023 m. sausio 18 d.** 16 val., paspaudus arba surinkus nuorodą: <https://form.jotform.com/223531650716048>
9. Dalyviai renginio prisijungimo nuorodas gaus registracijos anketoje nurodytu elektroninio pašto adresu **2023 m. sausio 18 d. nuo 17 val.**
10. Dalyviai, norintys dalyvauti konferencijoje ne nuotoliniu būdu, laukiami Grigiškių kultūros centre (adresu Vilniaus g. 12, Grigiškės) konferencijos dienomis, nuo 9.30 val.
11. **Konferencijos dalyvio mokestį pervesti iki 2022 m. sausio 18 d.** į VšĮ „Confero“ (gavėjas) sąskaitą Nr. LT147300010154495681, nurodant „Įgūdžių formavimas grojant pučiamaisiais instrumentais“ (mokėjimo paskirtis). Jei mokama už kitą asmenį, mokėjimo paskirtyje nurodykite dar ir už ką mokama. Neatlikus apmokėjimo, registracija nebus patvirtinta.
12. Užsiregistravus ir nedalyvavus renginyje, pinigai negrąžinami.

IV. ORGANIZATORIAI IR ĮGYVENDINTOJAI

13. Konferencijos organizatoriai ir įgyvendintojai:

- Romas Morkūnas, Vilniaus savivaldybės Grigiškių meno mokyklos direktorius;
- Sigitas Gumuliauskas, Grigiškių meno mokyklos mokytojas metodininkas;
- Audra Versekėnaitė – Efthymiou, Grigiškių meno mokyklos direktoriaus pavaduotoja ugdymui;
- Laura Riškuvienė, Grigiškių meno mokyklos koncertmeisterė;
- Vidmantas Riškus, Grigiškių meno mokyklos Orkestro instrumentų metodinės grupės pirmininkas;
- Kšištof Šturo, Grigiškių meno mokyklos IT specialistas.

14. Konferencijos partneriai – VšĮ „Confero“, VšĮ Trakų švietimo centras, Grigiškių kultūros centras.

VII. KONTAKTAI

15. Konferencija vyks Grigiškių kultūros centre, Vilniaus g. 12, Grigiškės, Vilnius.

16. Informacija apie renginį bus talpinama Grigiškių meno mokyklos interneto svetainėje www.gmm.lt

17. Dėl papildomos informacijos kreiptis: Sigitas Gumuliauskas, el. paštas puciamieji.gmm@gmail.com, tel. +370 67190059.
